

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ТЕМАМ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ / ОБМЕНА ОПЫТОМ НА МЕТОДИЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЯХ УЧИТЕЛЕЙ-ПРЕДМЕТНИКОВ В ТОМ ЧИСЛЕ ПО ТРАНСЛЯЦИИ ЭФФЕКТИВНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРАКТИК ОО С НАИБОЛЕЕ ВЫСОКИМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ

## **Учителям**

Для обсуждения и обмена опытом на методических объединениях учителей-предметников могут быть предложены следующие темы:

- 1. «Типичные ошибки в развёрнутых ответах учащихся на вопросы КИМ ЕГЭ 2025 года по литературе: разбор работ выпускников».
- 2. «Методика выполнения заданий с развернутым ответом в соответствии с критериями и рекомендациями ФИПИ».
- 3. «Стратегии работы с группами учащихся, разными по уровню обученности в ходе преподавания предмета «Литература».
- 4. «Дифференцированный подход: как адаптировать подготовку к ЕГЭ по литературе для групп с разным уровнем (см. разделение по первичным баллам)?».
- 5. «Формирование навыков анализа текста. Алгоритмы разбора. Схемы для анализа стихотворений в ходе преподавания предмета «Литература».
- 6. «Формирование навыков анализа текста. Алгоритмы разбора. Схемы для анализа фрагмента прозаического (драматического, лироэпического) произведения».
- 7. «Как научить видеть авторскую позицию в произведениях разных родов и жанров?»
- 8. «Работа на углублённом уровне. Анализ сложных для изучения литературных произведений школьной программы».
- 9. «Межпредметные связи и литературный контекст. Литература и история. Как использовать исторический контекст для анализа художественного произведения?»
- 10. «Межпредметные связи и литературный контекст. Литература и искусство. Сопоставление произведений литературы с произведениями живописи (например, «Гроза» А.Н. Островского и картины И.Левитана)».



- 11. «Подводные камни» заданий, проверяющих знание литературной терминологии: почему ученики не умеют использовать литературоведческие термины для анализа художественных произведений?»
- 12. «Как научиться запоминать термины и использовать их для анализа произведений литературы?»
- 13. «Анализ стихотворений: обзор методик определения стихотворного метра и способов рифмовки».
- 14. «Проверка и самопроверка. Почему снижают баллы за «пересказ» вместо анализа?»
- 15. «Практикум для учителей. Проверка работ учащихся в режиме реального времени».